



El mundo mago

Elena Medel

Una aproximación moderna a la vida y el pensamiento de Antonio Machado de la mano de una de nuestras mejores poetas.

No existe biblioteca sin una antología de Antonio Machado, ni memoria lectora que no guarde como muleta alguno de sus versos. Es la suya una poesía sobre la vida, más allá del arte: es la literatura como parte de la vida. Y, en su sencillez y proximidad, sus versos permanecen a nuestro lado. Pero Machado es mucho más; sobre pocos escritores españoles hay tanta unanimidad a la hora de valorar también su trayectoria personal, hasta configurar como una categoría definida, machadiana, el mismo adjetivo «bueno» en los términos en los que él lo escribió: «SOY, EN EL BUEN SENTIDO DE LA PALABRA, BUENO». Sin duda, su propia vida y esa coherencia con sus ideas, con sus poemas, constituye su verdadero legado, un legado que ha perdurado a lo largo de los años. *El mundo mago* sigue la vida y la obra de Antonio Machado para hablarnos de amor, de la melancolía por la infancia, de la soledad, del compromiso, de la pérdida, de la felicidad o de la humildad. Elena Medel nos habla, al fin y al cabo, de nosotros; muestra como el poeta puede acompañarnos y guiarnos en nuestro día a día, convencidos de que todo lo que se nos ocurra ya lo escribió él.

Fecha de publicación:

19/05/2015

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Elena Medel

Elena Medel (Córdoba, 1985) ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (DVD, 2002), *Tara* (DVD, 2006) y *Chatterton* (XXVI Premio Loewe a la Creación Joven; Visor, 2014), reunidos en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015); los ensayos *El mundo mago* (Ariel, 2015), *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018) y *Erudición sobre hormigas y rositas* (CSIC, 2023); y las novelas *Las maravillas* (Anagrama, 2020), ganadora del Premio Francisco Umbral al libro del año e incluida en la lista larga del Dublin Literary Award 2023, y *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor* (Seix Barral, 2026). Sus libros se han traducido a diecisiete idiomas. Ha obtenido reconocimientos como el Premio Princesa de Girona 2016 y la beca BBVA 2021, fue finalista del The Eccles Institute & Hay Festival Award 2025 y ha sido escritora residente en instituciones como MALBA, Arvo Pärt Centre o Passa Porta. Trabajó como editora, dirigiendo el sello de poesía La Bella Varsovia (2004-2024) o con proyectos como la antología *Libro de la guerra* (Seix Barral, 2023), de Miguel Hernández, o la anotación y revisión de los *Diarios* (Seix Barral, 2025) de Rosa Chacel. Colabora con el suplemento *La Lectura*, del diario *El Mundo*, y sus artículos se han publicado en medios como *Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *The New York Times*. Vive en Madrid desde hace veinte años.