

image not found or type unknown



Nuestra menopausia

Anna Freixas

Fecha de publicación:
22/03/2007

La psicóloga Anna Freixas da las claves sobre la menopausia femenina, contribuyendo a disipar los estereotipos que limitan la vida y la libertad de las mujeres

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

«El color del relato cultural sobre la menopausia ha sido sistemáticamente tirando a negro. De acuerdo con él, en ella se concentran un cúmulo de problemas y amenazas para las mujeres que van del infarto a la depresión, de la frigidez a la osteoporosis, de la depresión al envejecer, entre otros males posibles, que llevan a que cualquier persona que los interiorice, la tema y no sin razón. Hay un mutismo sospechoso acerca de sus posibles bondades, quizás temiendo que pueda producirse un entusiasmo colectivo y contagioso por parte de las mujeres "afortunadamente sin regla". Una rebelión de muchas mujeres, sabias y libres. [...] Así un buen día decidí averiguar por mi cuenta [...] con el fin de obtener una versión libre de la menopausia partiendo de la voz de las propias mujeres, tratando de conocer los aspectos positivos y negativos, la relación de éstas con el deseo y la sexualidad [...] A partir de las palabras de estas mujeres [...] he extraído ideas que me parece necesario compartir en la medida en que pueden ayudarnos a todas a mirarnos, a nombrarnos. Una versión "no oficial".»

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



Anna Freixas

Anna Freixas Farré (Barcelona, 1946). Escritora feminista y profesora universitaria jubilada. Barcelonesa afincada en Córdoba, se licenció y doctoró en Psicología en la Universidad de Barcelona, donde desarrolló los primeros años de su actividad docente, que prosiguió en la Universidad de Córdoba. Sus trabajos han versado sobre el envejecimiento de las mujeres, la coeducación y el feminismo; también ha reflexionado y publicado acerca de la transformación de la investigación y la docencia en psicología desde una perspectiva de género. A través de su investigación y publicaciones ha realizado aportaciones pioneras para el desarrollo de la gerontología crítica feminista, por las que ha sido nombrada doctora *honoris causa* por la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla (Colombia) y le han valido también diversas distinciones y premios. Ha publicado varios ensayos acerca de las transiciones vitales hacia la vejez femenina como el exitoso *Tan frescas. Las nuevas mujeres mayores del siglo xxi* (Paidós, 2013) o *Sin reglas. Erótica y libertad femenina en la madurez* (Capitán Swing, 2018), donde analiza los diversos ámbitos que configuran la sexualidad femenina postmenopáusica, apoyándose en la voz de las propias mujeres.