

image not found or type unknown



El amor no se compra, pero a veces sale muy caro

Fecha de publicación:

26/05/2015

Estefanía Salyers

Sello Editorial:

Espasa

Quando el amor de tu vida se cruza en tu camino -otra vez-, ¿cómo evitar no salir corriendo?

Contacto de prensa

Quando el amor de tu vida se cruza en tu camino -otra vez-, ¿cómo evitar no salir corriendo?

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Leire odia las bodas. Ella, que jamás ha soñado con casarse, acaba huyendo vestida de novia por el centro de Madrid perseguida por la policía, acusada de un delito que sí ha cometido, aunque haya sido sin querer. O sin pensarlo.

Teléfono: 93 492 89 06

¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez? Esta es tu oportunidad. Sube el volumen, que suene la música. Empieza un viaje de película. La película de Leire, una chica que, muchos años después, va a enamorarse como si fuera la primera vez.

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Estefanía Salyers

Estefanía Salyers Naharro (Zaragoza, 1979) es periodista y guionista de cine y televisión. Inicia su carrera profesional en Radio Zaragoza-Cadena SER, medio del que se enamora y al que volverá años después, tras ejercer funciones como periodista especializada en música, cine y teatro para grupos de comunicación como Atresmedia, Vocento y Viacom.

Como guionista ha estado vinculada a importantes productoras como El Terrat, Big Bang Media y Plano a Plano, escribiendo y creando series de gran éxito.

Vive a caballo entre Madrid y Nueva York, donde desarrolla documentales sociales para el público latino.