

image not found or type unknown



Vida secreta

Javier Rodríguez Marcos

Fecha de publicación:
12/05/2015

La obra de madurez de uno de los mayores exponentes de la última poesía española.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La obra de madurez de uno de los mayores exponentes de la última poesía española.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Después de tres libros de poemas que lo han convertido en un poeta cada vez más necesario, Javier Rodríguez Marcos nos entrega en *Vida secreta* tal vez su libro de madurez. Madurez porque culminan algunos de los asuntos de sus libros anteriores —la tensión entre naturaleza y ciudad, las evocaciones de un paisaje y una infancia, a veces en diálogo con la pintura, el homenaje a los mayores y su memoria—, y sobre todo porque desvela como pocos la complejidad sentimental que anida en algunas escenas urbanas, ya sea de hotel o de hospital, en un cruce en la calle o en soledad ante el televisor: «nostalgia y cirugía», dice un verso memorable. Incluso buscándose en el poema, extrañado y desdoblado, en el lenguaje y sus resonancia, el propio sujeto poético no puede escapar de la paradoja de sentirse hijo de su tiempo y del lenguaje.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Javier Rodríguez Marcos

(Nuñomoral, Cáceres, 1970) es autor de *Nafragios*, *Mientras arden* y *Frágil* (Premio Ojo Crítico de RNE). Además ha escrito los libros de viaje *Los trabajos del viajero (Tres lecturas cervantes)* y *Medio mundo*, el relato *Nosotros los solitarios* y la crónica periodística *Un torpe en un terremoto*. Y en colaboración con Anatxu Zabalbeascoa, *Vidas construidas* y *Minimalismos*, un ensayo que le dió lugar en 2001 a la exposición del mismo título celebrada en el Museo Reina Sofía de Madrid, de la que ambos fueron comisarios. Trabaja en el diario *El País*.