

image not found or type unknown



El mundo mago

Elena Medel

Fecha de publicación:

19/05/2015

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Una aproximación moderna a la vida y el pensamiento de Antonio Machado de la mano de una de nuestras mejores poetas.

No existe biblioteca sin una antología de Antonio Machado, ni memoria lectora que no guarde como muleta alguno de sus versos. Es la suya una poesía sobre la vida, más allá del arte: es la literatura como parte de la vida.

Y, en su sencillez y proximidad, sus versos permanecen a nuestro lado. Pero Machado es mucho más; sobre pocos escritores españoles hay tanta unanimidad a la hora de valorar también su trayectoria personal, hasta configurar como una categoría definida, machadiana, el mismo adjetivo «bueno» en los términos en los que él lo escribió: «SOY, EN EL BUEN SENTIDO DE LA PALABRA, BUENO». Sin duda, su propia vida y esa coherencia con sus ideas, con sus poemas, constituye su verdadero legado, un legado que ha perdurado a lo largo de los años. *El mundo mago* sigue la vida y la obra de Antonio Machado para hablarnos de amor, de la melancolía por la infancia, de la soledad, del compromiso, de la pérdida, de la felicidad o de la humildad. Elena Medel nos habla, al fin y al cabo, de nosotros; muestra como el poeta puede acompañarnos y guiarnos en nuestro día a día, convencidos de que todo lo que se nos ocurra ya lo escribió él.

image not found or type unknown



Elena Medel

Elena Medel es poeta y ensayista. Directora de la editorial La Bella Varsovia y coordinadora del proyecto Cien de Cien, es autora del poemario *Un día negro en una casa de mentira* y de los ensayos *El mundo mago: cómo vivir con Antonio Machado* y *Todo lo que hay que saber sobre poesía*, ambos publicados por Ariel. Ha sido merecedora del XXVI Premio Loewe a la Creación Joven, el Premio Fundación Princesa de Girona 2016 en la categoría de Artes y Letras, y el Premio Francisco Umbral al mejor libro de 2020 por *Las maravillas*. Su obra está traducida a multitud de idiomas.