

Los árabes

Eugene Rogan

-

Eugene Rogan, profesor de la Universidad de Oxford, ha escrito la historia de los pueblos árabes que necesitan los lectores occidentales del siglo xxi. Su libro arranca de las conquistas de los turcos, pero se dedica sobre todo a los tiempos contemporáneos. Su propósito es explicarnos las causas del fracaso de la modernización de los pueblos árabes y su compleja evolución en los siglos xx y xxi: la quiebra en los imperios coloniales, el desastre de Palestina, el ascenso y crisis del nacionalismo, la era del petróleo, el surgimiento del islamismo... Rashid Khalidí ha calificado esta obra de «magistral» y Sir Alastair Horne ha dicho que es la clase de libro que nos permite entender «los agravios que el mundo islámico estima sufrir de Occidente». A lo que añade: «Pocos estudiosos conocen estas cuestiones como Rogan y son menos aun los capaces de explicarlas de manera tan agradable de leer». Este es, en suma, un libro necesario para comprender mejor el mundo en que vivimos.

Fecha de publicación:

14/04/2015

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

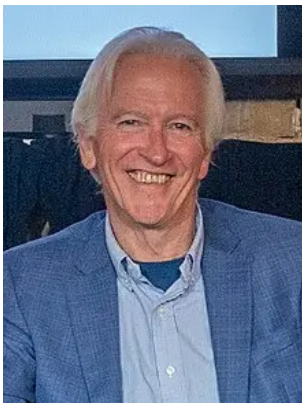
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Eugene Rogan

Eugene Rogan es profesor de Historia Moderna de Oriente Medio en la Universidad de Oxford y miembro de la Academia Británica. Su primer libro, *Frontiers of the State in the Late Ottoman Empire*, ganó el Premio Albert Hourani y el Premio M. Fuad Köprülü. *Los árabes. Del Imperio otomano a la actualidad* (Crítica, 2010) se ha convertido en una obra de referencia, considerado uno de los mejores libros del año por *The Financial Times*, *The Economist* y *The Atlantic Monthly*. En Crítica también ha publicado *La caída de los otomanos. La Gran Guerra en el Oriente Próximo* (2016) y *Los sucesos de Damasco. La masacre de 1860 y la formación del Oriente Medio moderno* (2025).