

image not found or type unknown



## 44 de la calle Armonía

### C.D. Casino

**Fecha de publicación:**

09/04/2015

**Sello Editorial:**

Click Ediciones

### Contacto de prensa

**Nombre:** Jefa de prensa:

Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 03**Email:**

clickediciones@planeta.es

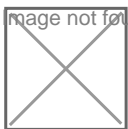
Novela finalista de la última edición del Premio Planeta. Una novela negra con la que C.D. Casino sorprenderá inevitablemente al lector.

Un policía sin demasiada experiencia se enfrenta a un caso de asesinato aparentemente sencillo. Ignora que los vecinos de la calle Armonía urden un plan que complicará mucho su investigación. Aprovecharán ésta situación para tratar de chantajear al propietario de la finca para que acepte su contra-propuesta para el desalojo del inmueble.

Ironía y surrealismo combinan acertadamente con la cotidianidad de una comunidad de vecinos que representa el acontecer actual. Los lectores podrán reconocer en cualquiera de los personajes a un vecino o, incluso, a ellos mismos.

Un desenlace sorprendente e inesperado con el que C.D. Casino sorprenderá inevitablemente al lector.

image not found or type unknown



### C.D. Casino

**C.D. Casino** nació en Barcelona donde se licenció en Arte Dramático por el Institut del Teatre después de empezar la carrera de Peritaje Químico y ver que aquello no era lo suyo. A raíz de su licenciatura en teatro, consiguió una beca del Ministerio del Trabajo para dar clases de Arte Dramático en la Universidad de Córdoba (Rep. Argentina) y, posteriormente, en el Conservatorio Castella de San José de Costa Rica donde, además de dar clases, trabajó en teatro y en televisión. Previamente a su traslado a la Argentina, trabajó en el Teatro Nacional de Barcelona y en TVE como actriz.

A su regreso a España se licenció en Derecho por la Universidad de Barcelona y en el Institut de Estudis Fotogràfics de Barcelona, después de haber aprobado unas oposiciones para la Administración de Justicia donde ha trabajado varios años.

Su inquietud por escribir la llevó a colaborar con La Vanguardia de Barcelona realizando algunas críticas de teatro infantil y de marionetas durante una corta temporada, y a realizar diversos cursos de escritura en la Escola d'Espectura del Ateneo Barcelonés.

En la primavera de 2014 presentó su primera novela en el concurso Premio Planeta 2014 quedando seleccionada como una de las diez finalistas de dicho concurso.