

Image not found or type unknown



Luces de Bohemia

Ramón del Valle-Inclán

Fecha de publicación:

07/03/2006

Relanzamiento de la gran obra de Valle Inclán que inauguró una nueva forma de ver lo real

Sello Editorial:

Espasa

Relanzamiento de la gran obra de Valle Inclán que inauguró una nueva forma de ver lo real

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Valle-Inclán escribió, en 1920, esta obra, con la que quedó inaugurada una nueva manera de ver la realidad, el Esperpento. Personajes exagerados y situaciones grotescas se suceden a lo largo de los dos días en los que el poeta ciego Max Estrella, junto con su amigo Latino y el resto de personajes nocturnos, pululan por el Madrid más sórdido. Ramón del Valle-Inclán. Es considerado el gran maestro de las palabras, autor de obras tan conocidas y paradigmáticas como Las Sonatas, Divinas palabras o Voces de gesta. Con motivo de la edición número 50 de esta obra en Austral y del aniversario de la muerte de su autor, Espasa lo celebra con el lanzamiento de esta edición especial que incluye un cuadernillo de ilustraciones y un prólogo de Joaquín del Valle-Inclán. Dirigido a público en general. Interesados en la mejor literatura de todos los tiempos.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Ramón del Valle-Inclán

Ramón del Valle-Inclán fue un novelista, poeta y autor dramático español, además de cuentista, ensayista y periodista. Inicia estudios universitarios, pero no termina la carrera de Derecho, ya que muy pronto se decanta por la literatura. Tras pasar una temporada en Madrid, marcha a México donde escribe para la prensa y, sobre todo, conoce y asimila el Modernismo. Vuelve a Madrid y se incorpora a la vida cultural y bohemia de la ciudad como promotor del Modernismo. Provocativo y extravagante, su estilo literario evolucionó desde un exuberante modernismo y un maduro expresionismo hasta sus peculiares composiciones esperpénticas. De entre su obra destacan las cuatro *Sonatas* (de primavera, de estío, de otoño y de invierno), que suponen la culminación del modernismo español; *Águila de blasón*, la primera de sus llamadas comedias bárbaras; *La lámpara maravillosa*, resumen de su estética y ética; *La cabeza del dragón*, y *Luces de Bohemia*.