

LA INCREÍBLE
AVENTURA
DE INSECTO PALO

JULIÁN

HERNÁNDEZ SUSTANCIA NEGRA



Sustancia negra

Julián Hernández

La delirante historia de un singular secuestro, con secreto terrible incluido y un caos apocalíptico

La delirante historia de un singular secuestro, con secreto terrible incluido y un caos apocalíptico

En un edificio de cachaverosódico nombre, Insecto Palo –un vecino discreto pero singular– secuestra a B en el ascensor. B, inquilino también del inmueble, despierta inmovilizado en un artilugio complejo, una especie de silla de dentista de estética y tecnología steampunk.

Allí pasará el resto de sus días sometido al suplicio de la gota de agua hasta la muerte. Secuestrador y secuestrado siguen por los medios el caso de un Tiziano perdido. Su autenticidad es inapelable, pero encierra un secreto aterrador: Cristo no murió en la cruz. Al hacerse público el descubrimiento, la civilización occidental se desmorona.

Fecha de publicación:
03/03/2015

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

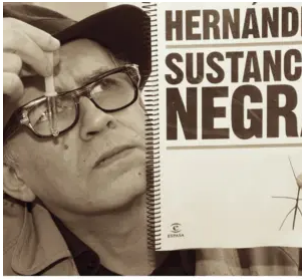
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



· Iglesias

Julián Hernández

JULIÁN HERNÁNDEZ: vigués nacido en Madrid en 1960. Regresó a la capital en 1977 para estudiar la carrera de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música, pasar año y medio en la Facultad de Filología de la UAM y trabajar en el Taller de Música Mundana de Llorenç Barber. Su afición insana por la música le llevó a participar en la gestación del grupo Siniestro Total en 1981 y en él continúa militando a día de hoy. En un principio ejerció el oficio de batería, perversión que abandonó en 1988 por el quizá más adecuado papel de guitarrista, compositor y cantante. Con ellos ha publicado una veintena de álbumes y centenares de canciones.

Ha escrito (y sigue escribiendo) en medios como *El País*, *Público*, *20 Minutos*, *El Mundo*, *GQ*, *Rolling Stone*, el fanzine *Smecta* y en *El Butano Popular*. Desde 2002 mantiene la columna *Noticias del Submundo* en Estela, suplemento dominical del *Faro de Vigo*. En 1999, *Temas de Hoy* publicó su ensayo *¿Hay vida inteligente en el rock and roll?* Tiene dos gatos y muchas dioptrías. *Sustancia negra* es su primera novela.