

Ana R. Cañil

Masaje para un cabrón



Masaje para un cabrón

Ana R. Cañil

Si la justicia divina tarda en llegar, lo mejor es coger la sartén por el mango

Si la justicia divina tarda en llegar, lo mejor es coger la sartén por el mango

A Tasia le han destrozado la vida su marido y los canallas que han arruinado a medio país. Está tan cabreada que ha pasado de soñar con su chalecito adosado o su negocio de belleza –ambos embargados– a fantasear con el mejor método para cargarse a los responsables de su desgracia.

Tasia se consuela con otras mujeres que, como ella, soportan sobre los hombros las miserias de los últimos años a base de humor negro y albergan quimeras parecidas a las suyas.

Lo que comienza como un juego de complicidades se desborda cuando el destino pone entre sus manos la capacidad de hacer realidad sus fantasías.

Fecha de publicación:

17/03/2015

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

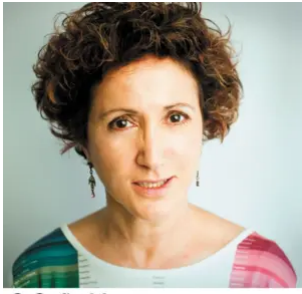
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



© Sofía Mora

Ana R. Cañil

Ana R. Cañil nació en Madrid, pero es de Rascafría. Ha sido delegada y subdirectora de *El Periódico de Catalunya* en Madrid, además de directora de *Informe Semanal*. Ha trabajado en *Cinco Días* o *El Siglo* y colaborado en medios como *A vivir que son dos días* (cadena SER), *elDiario.es*, La Sexta o Antena 3. Su blog —Portero y Cañil— en el *Huffington Post* trata el pulso político del momento. Es autora, entre otros, de *La mujer del maquis*, Premio Espasa de Ensayo, y de novelas como *Si a los tres años no he vuelto*, *El coraje de Miss Redfield* y *Masaje para un cabrón*. Su último ensayo ha sido *Los Tyrakis. Una saga familiar para entender la crisis de Grecia*.