



Un océano entre tú y yo

Alexandra Roma

La primera norma de un escolta es no intimar con sus protegidos, pero el amor no entiende de normas

La primera norma de un escolta es no intimar con sus protegidos, pero el amor no entiende de normas

Hugo Molina fue relegado de su puesto como oficial en la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (UDYCO).

Los antepasados de Adriana Sierra cimentaron su fortuna gracias al narcotráfico en Vilagarcía de Arousa. Su padre, alcalde de la ciudad, pasa los días tratando de probar que la corrupción no se lleva en los genes. Dicha actitud pone a su familia en peligro, por lo que la joven se ve obligada a aceptar la protección de un guardaespaldas.

Hugo no tiene problemas para reprimir sus sentimientos hacia Adriana siempre que se mantengan a una distancia prudencial, pero cuando ella le hace participar en la investigación de la muerte de su hermana, el control se le escapará de las manos.

Fecha de publicación:
03/03/2015

Sello Editorial:
Esencia

A pesar de que la primera regla de un escolta es no intimar con sus protegidos, el amor no entiende de normas y los protagonistas de esta trepidante novela se verán consumidos por las devastadoras llamas de la pasión.

Contacto de prensa

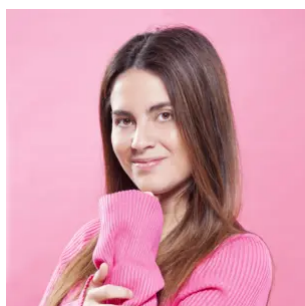
Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Email: nquintanar@espasa.es



Alexandra Roma

Alexandra Roma es una amante del arte, la literatura, las series y las películas. Asegura que leer y escribir le da alas. Y vuela. Y no sabe cómo es la felicidad, pero está segura de que mientras teclea es capaz de verle la cara.

Autora de más de una decena de libros, entre sus obras destacan *Hasta que el viento te devuelva la sonrisa*, ganadora del V Premio Literario La Caixa/Plataforma Editorial, *Ojalá siempre*, finalista de la quinta edición del Premio Titania de Novela Romántica, *El club de los eternos 27*, *Solo un amor de verano* y la bilogía *Aura*, publicada por Booket. Con Editorial Planeta ha publicado la bilogía *Fugaces pero eternos* (*La noche que paramos el mundo* y *El día que encendimos las estrellas*) y *Las alas que inventamos*.

Su última bilogía, *Algo como nosotros*, está compuesta por *Tantas veces como respiro* y *Cada maldito segundo*.

IG: @alexandraromawriter / X: @AlexandraRoma