

image not found or type unknown



El gabinete del alquimista muerto

Carlos Poveda

Fecha de publicación:

14/04/2015

París 1904: asesinatos, amoríos prohibidos, sospechosos y ocultos secretos.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

París 1904: asesinatos, amoríos prohibidos, sospechosos y ocultos secretos.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

París es una fiesta y las luces de la Belle Époque alumbran la vida nocturna de Montmartre y Pigalle, barrios de moral relajada y libre circulación de absenta y opio. Pero es en un bulevar señorial, apartado de callejuelas y tugurios, donde aparece el cadáver degollado de monsieur Bonancieux. No hay pistas, ni móvil aparente, pese a que el caballero tenía una pasión secreta: escondía un laboratorio de alquimista en su domicilio y vivía dedicado a la búsqueda de la piedra filosofal. La primera incógnita es el paradero del ama de llaves de la víctima, desaparecida sin dejar rastro. Y respecto a los vecinos, ¿por qué hay quien no menciona sus tratos con el difunto? ¿Qué oculta la vizcondesa y por qué su ahijado, Ulises, se lanza a investigar por su cuenta? ¿En qué consistían las prácticas esotéricas de Bonancieux y por qué sus cuadernos son tan codiciados? ¿Y qué pinta en todo esto un artista español con contactos en el inmueble y también entre el lumpen más selecto de París?

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

En un entramado de falsas apariencias, fórmulas oscuras y deseos inconfesados hacia los bienes ajenos, hay dos cosas seguras: la primera, que un hombre puede revelar muchas sorpresas después de muerto y, la segundo, que nadie llega a saber quiénes son en realidad sus vecinos.

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Carlos Poveda

Carlos Poveda (Madrid 1959) es economista y trabajó varios años en Silicon Valley, en California. También se ha dedicado ocasionalmente a la docencia y en la actualidad es un alto directivo en una compañía con intereses en varios sectores y países. Aunque inició su actividad literaria en sus años de estudiante, no fue hasta 2010 que reveló su talento como narrador con *Balada del Pacífico Sur* (Premio Círculo de Lectores de Novela). Lector empedernido de novelas policíacas, ahora se dedica a escribir las historias que a él le gustaría leer.