

image not found or type unknown



Manual del perfecto festivalero

Gerardo Cartón, Jorge Obón, Manuel Bartual

Fecha de publicación:

07/04/2015

Todo lo que necesitarías saber (y nunca imaginaste) para disfrutar de un festival de música en el siglo XXI

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Partiendo de la ideología con la que se programan los principales festivales del mundo, y siguiendo los consejos de dos expertos festivaleros, este libro es a la vez un libro histórico y práctico. Histórico ya que es improbable que alguien haya asistido de forma regular a todos ellos trabajando desde muy diversos roles (de productor, periodista, manager o DJ). Práctico por sus numerosos cotilleos y consejos off the record para disfrutar un festival de muy diferentes formas.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email: lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



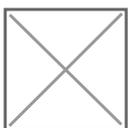
Gerardo Cartón

Gerardo Cartón Gascón, ex director de PIAS Records Spain, lleva respirando música desde los trece años. En 2014, Gerardo decidió emprender el vuelo en solitario en su programa de radio "Pop Goes Art".



Jorge Obón

Jorge Obón es un periodista y crítico musical, miembro del equipo de El Telescopio, un programa de radio sobre música independiente que se lleva emitiendo en Madrid desde 1996.



Manuel Bartual

Manuel Bartual (Valencia, 1979) ha dirigido una docena de cortometrajes y un largometraje (*Todos tus secretos*, premio Canal+ a la mejor película en el 18.º Festival de Cine de Málaga), ha dibujado cómics en publicaciones como *El Jueves* y *Orgullo y Satisfacción* y ha diseñado para editoriales como Astiberri, Dibbuks o Es Pop. También dirige el sello editorial ¡Caramba! junto con Alba Diethelm, especializado en cómic de humor. En 2017 el relato de sus misteriosas vacaciones se convirtió en *trending topic* mundial y fue leído a través de Twitter por cientos de miles de personas.