

image not found or type unknown



# Manual del perfecto festivalero

**Gerardo Cartón, Jorge Obón, Manuel Bartual**

**Fecha de publicación:**

07/04/2015

Todo lo que necesitarías saber (y nunca imaginaste) para disfrutar de un festival de música en el siglo XXI

**Sello Editorial:**

Lunweg Editores

Partiendo de la ideología con la que se programan los principales festivales del mundo, y siguiendo los consejos de dos expertos festivaleros, este libro es a la vez un libro histórico y práctico. Histórico ya que es improbable que alguien haya asistido de forma regular a todos ellos trabajando desde muy diversos roles (de productor, periodista, manager o DJ). Práctico por sus numerosos cotilleos y consejos off the record para disfrutar un festival de muy diferentes formas.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola

Escudero

**Teléfono:** 91 423 37

11

**Email:**

lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



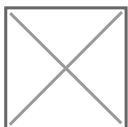
## Gerardo Cartón

**Gerardo Cartón Gascón**, ex director de PIAS Records Spain, lleva respirando música desde los trece años. En 2014, Gerardo decidió emprender el vuelo en solitario en su programa de radio "Pop Goes Art".



## Jorge Obón

**Jorge Obón** es un periodista y crítico musical, miembro del equipo de El Telescopio, un programa de radio sobre música independiente que se lleva emitiendo en Madrid desde 1996.



## Manuel Bartual

**Manuel Bartual** (Valencia, 1979) ha dirigido una docena de cortometrajes y un largometraje (*Todos tus secretos*, premio Canal+ a la mejor película en el 18.º Festival de Cine de Málaga), ha dibujado cómics en publicaciones como *El Jueves* y *Orgullo y Satisfacción* y ha diseñado para editoriales como Astiberri, Dibbuks o Es Pop. También dirige el sello editorial ¡Caramba! junto con Alba Diethelm, especializado en cómic de humor. En 2017 el relato de sus misteriosas vacaciones se convirtió en *trending topic* mundial y fue leído a través de Twitter por cientos de miles de personas.