

image not found or type unknown



# Los lenguajes del arte

## Nelson Goodman

### Fecha de publicación:

04/11/2010

### Sello Editorial:

Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma  
Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

### Email:

pcordon@planeta.es

Paidós recupera un título de referencia para cualquier persona interesada en la representación simbólica y el arte.

*Los lenguajes del arte* de Nelson Goodman es una obra de referencia en el estudio del arte y la teoría de los símbolos.

Nelson Goodman, uno de los padres del nominalismo contemporáneo, examina y compara en este volumen los tipos más importantes de símbolos y sistemas simbólicos, desde los propios del lenguaje natural hasta los que se emplean en la representación y la expresión pictóricas, así como en la notación musical.

Goodman define los sistemas simbólicos estéticos en comparación con los demás sistemas simbólicos; una tarea semejante, en el ámbito artístico, a la que Russell y Wittgenstein llevaron a cabo en el terreno de la epistemología y el pensamiento científico.

## Nelson Goodman

**Nelson Goodman**, (1906 – 1998), fue uno de los pensadores más relevantes del siglo XX, cuyas aportaciones a la estética y la filosofía analítica le valieron un reconocimiento internacional.

*Los lenguajes del arte*, publicado por primera vez en 1968, constituyó un punto de inflexión en la filosofía anglosajona por su aproximación a las cuestiones estéticas desde los postulados del pensamiento analítico.

Entre sus obras más conocidas se encuentran asimismo *Maneras de hacer mundos* y *De la mente y otras materias*.