

image not found or type unknown



Punto y línea sobre el plano

Vasili Kandinsky

Fecha de publicación:
20/09/1996

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma
Cordón

Teléfono: 93 492 86
33

Email:
pcordon@planeta.es

Aparecido en 1926, *Punto y línea sobre el plano* es la continuación orgánica de otro texto de Kandinsky también publicado por Paidós, *De lo espiritual en el arte*, y debe su origen, en su mayor parte, a la tarea que su autor había asumido en la Bauhaus desde 1922. En efecto, tanto en su pintura como en sus ideas estéticas, Kandinsky mostró siempre una personalidad absolutamente vanguardista y provocadora de acaloradas polémicas. Y, en este sentido, la presente obra es uno de sus trabajos fundamentales, ya que, a la par que una esclarecedora contribución al análisis de los elementos esenciales del quehacer pictórico, constituye una aportación básica a la búsqueda de un método genérico para las investigaciones de las ciencias artísticas. El libro, finalmente, también revela a Kandinsky como un artista apasionado y siempre deseoso de explicar y explicarse las razones primeras y más profundas de esa extraña y singular aventura que es la creación artística.

image not found or type unknown



Vasili Kandinsky

Vassily Kandinsky (Moscú, 1866 - Neuilly-sur-Seine, 1944) fue un pintor ruso, precursor de la abstracción en pintura y teórico del arte, con él se considera que comienza la abstracción lírica.

El pintor ocupa un lugar privilegiado en la historia del arte contemporáneo, como promotor e impulso del primer movimiento decisivo del arte abstracto.

De entre sus obras, Paidós ha publicado también *La gramática de la creación*, *El futuro de la pintura*, *El jinete azul*, *De lo espiritual en el arte* y *Punto y línea sobre el plano*.