

image not found or type unknown



# Entre naturalismo y religión

**Jürgen Habermas**

**Fecha de publicación:**  
15/10/2006

Entre naturalismo y religión

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

Dos tendencias contrapuestas caracterizan hoy la situación intelectual de la época: la creciente implantación de imágenes naturalistas del mundo frente al recrudescimiento de las ortodoxias religiosas. Los artículos reunidos en este volumen sondan las tensiones entre el naturalismo y la religión y defienden una comprensión adecuadamente naturalista de la evolución cultural que rinda cuentas del carácter normativo del espíritu humano. Además proponen una interpretación adecuada de las consecuencias secularizadoras de una racionalización cultural y social que de modo creciente los defensores de las ortodoxias religiosas se resisten a aceptar como la verdadera senda histórica de Occidente.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma  
Cordón

**Teléfono:** 93 492 86  
33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



## Jürgen Habermas

**Jürgen Habermas**, filósofo y sociólogo alemán, conocido sobre todo por sus trabajos en filosofía práctica (ética, filosofía política y del derecho). Habermas es el miembro más eminente de la segunda generación de la Teoría Crítica de la Sociedad, conocida también como Escuela de Fráncfort.

Su trabajo se enfoca en las bases de la teoría social, la epistemología y el análisis de las sociedades del capitalismo avanzado.

En 1986, recibió el Premio Gottfried Wilhelm Leibniz de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, considerado como la máxima distinción en el ámbito alemán de investigación. En 2001 obtuvo el Premio de la Paz que conceden los libreros alemanes y en 2003, el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. Es doctor honoris causa por las universidades, entre otras, de Jerusalén, Buenos Aires, Hamburgo, Northwestern University Evanston, Utrecht, Tel Aviv, Atenas y la New School for Social Research de Nueva York, y miembro de la Academia Alemana de la Lengua y la Poesía.