

image not found or type unknown



# Funciones de la pintura

## Fernand Léger

**Fecha de publicación:**  
08/11/1990

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma  
Cordón

**Teléfono:** 93 492 86  
33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

He aquí por primera vez reunidos los principales textos escritos por Fernand Léger y centrados en temas relativos a la creación pictórica. Sus comentarios sobre los problemas de la forma, del color, del espacio, de la abstracción, del nuevo realismo o de la figuración abogan por un arte integrado en la civilización tecnológica e intentan definir algo así como una estética sistemática, misión que tan urgente nos parece hoy en día. > De ahí que estos textos se refieran a la pintura en su relación con la arquitectura moderna, y señalen la importancia del maquinismo y de los espectáculos colectivos como el circo o el cine. El libro finaliza con un apasionante manifiesto titulado >, que, además de poner un encendido punto final a esta profunda reflexión sobre el arte de nuestra época, confirma que los textos de Léger siguen siendo de escandalosa actualidad.

## Fernand Léger