

image not found or type unknown



Trabajo sobre el mito

Hans Blumenberg

Fecha de publicación:
01/04/2003

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Trabajo sobre el mito es el título de un libro de Hans Blumenberg publicado en 1979 y reimpresso en una tercera edición revisada en 1984. Pero también podría ser el lema de los amplios intereses y la singladura creativa del autor. Pues los viejos mitos se convierten, para él, cada vez más, en metáforas de nuestra existencia. ¿Qué queremos decir, qué nos mueve cuando nos representamos el mundo? ¿Con qué medios percibimos el tiempo, como magnitud histórica y existencial? ¿Qué significaciones trae consigo el mito y en qué consiste su superación? Y finalmente ¿cómo se determinan las imágenes y las alegorías, las técnicas y las estrategias con las que la vida se asegura su cualidad de soportable? El libro de Blumenberg explica el valor del mito a este respecto desde puntos de vista funcionales. En los relatos y en las parábolas míticas la humanidad "sobrevive" de la misma manera que en los útiles y objetos cotidianos. Gracias a la transposición realizada por el mito, lo inhóspito y lo siniestro, lo extraño y lo repugnante, se convierten en algo aceptable y grato. Pero el trabajo del pensador consiste en enseñar a reconocer ese paso en sus consecuencias. Blumenberg ha estructurado el tema con la exactitud de un filólogo y el arte de un exégeta genial: las secciones dedicadas al mito de Prometeo con la mirada puesta en Goethe, por poner un ejemplo, resultan insuperables.

Hans Blumenberg

Hans Blumenberg nació el 13 de julio de 1920 en Lübeck y murió el 28 de marzo de 1996 en Altenberg. En traducción castellana han aparecido Naufragio con espectador, La inquietud que atraviesa el río, y La legibilidad del mundo, estas dos últimas igualmente publicadas en Paidós.