

Fecha de publicación:
01/10/1982

La ciencia de la cultura

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Leslie A. White

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Leslie White, uno de los más influyentes antropólogos norteamericanos contemporáneos, es quien introduce la culturología -o ciencia de la cultura- en las ciencias sociales. Este libro, el más importante de la obra de White, pone los fundamentos de la nueva disciplina. White parte de la perspectiva del determinismo cultural: la conducta de los pueblos está determinada por sus respectivas tradiciones culturales. Lo que pretende la culturología, en un proceso metodológico común a todas las ciencias, es explicar los procesos y variaciones culturales en términos de fenómenos culturales. En la presente edición revisada, L. White lleva a cabo un interesante > y pasa revista a las principales críticas recibidas por el libro. En el Prefacio a la segunda edición se exponen con claridad los elementos esenciales de la persepectiva materialista de White, así como la devastadora crítica de éste a la filosofía antropocéntrica. He aquí el juicio sobre esta obra de algunas figuras contemporáneas: > H. E. Barnes - ... sostiene que el reconocimiento de la cultura es un acto copernicano que revoluciona necesariamente todo nuestro pensamiento si somos congruentes y atrevidos... la posición básica de White, su filosofía, es sana y moderna... nos familiariza con un principio fundamental de la mayor importancia.>> A.L. Kriber.-> G.P. Murdock

Leslie A. White