

image not found or type unknown



# Razón y sentimiento 1692-1800

**María-Dolores Albiac Blanco**

**Fecha de publicación:**

10/03/2015

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Las Luces y la Razón, así como el sentimiento y la sensibilidad, definen una época trascendental en la historia de la Europa moderna, de la que la opinión común ha marginado a España.

Se consideraba tan parva su aportación como escaso el fuste de sus miméticos protagonistas. Este trabajo se integra en la línea de revisión de tales prejuicios y, a la par, en la fecunda vertiente interdisciplinaria que inspira la presente *Historia de la literatura*.

Se repasa la voluntad modernizadora de los reformistas españoles y las dificultades que interpuso la tradición; también los nexos europeos de nuestra Ilustración y su decidida voluntad patriótica, para entender mejor el alcance de figuras tan indiscutibles como los novatores y los que conocieron las convulsiones políticas y estéticas del primer tercio del siglo XIX, desde Feijoo y Mayans a Jovellanos, Cadalso, Moratín o Cienfuegos.

## María-Dolores Albiac Blanco

**MARÍA-DOLORES ALBIAC BLANCO** es profesora de la Universidad de Zaragoza. Ha trabajado sobre las letras españolas contemporáneas (en particular sobre el período finisecular en torno a 1900 y sobre narradores de los años sesenta, como Marsé y Martín Gaité), pero sobre todo lo ha hecho sobre el siglo XVIII, especialmente Luzán, Cadalso, Jovellanos, Arteta, Viera y Clavijo y Leandro Fernández de Moratín. Es autora de una semblanza del naturalista Félix de Azara y de la monografía *El Conde de Aranda. Los laberintos del poder*.