

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 18/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

20/02/2018

Uno de los manga shōnen más conocidos de las últimas décadas.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Uno de los manga shōnen más conocidos de las últimas décadas.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

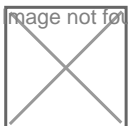
Email:

prensacomics@planeta.es

¡Ranma se encuentra entre la espada y la pared, ya que ni más ni menos que la genial kunoichi Konatsu, tan bella como letal, le va pisando los talones! Sin embargo, los dos echan pelillos a la mar y se alían después de que Konatsu le hable de circunstancias que rodean su vida... Así pues, deciden unir fuerzas para acabar con los monstruos de la madrastra y las hermanastras de Konatsu, pero caen en una trampa...

Por su parte, Akane Tendō, que se moría de ganas de dejar de ser un pedazo de plomo en el agua, acaba de conseguir un bañador con el que puede nadar con la destreza y el estilo de una sirena. Y lo mismo le sucede a Ranma, que soñaba con presentarse ante su madre y que por fin consigue que esta le abrace siendo una "mujer" muy masculina... ¿Significa eso... ¡que tendrá que hacerse el seppuku!?

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.