

image not found or type unknown



Ranma 1/2 n° 17/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

14/11/2017

Un manga shōnen prodigioso de Rumiko Takahashi!!

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga shōnen prodigioso de Rumiko Takahashi!!

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Por otra parte, los pechos de Akane han crecido un poquiiiito, pero, sin embargo, ¡los de Ranma chica están como melones! A la lógica disputa "pectoral" que se monta entre los dos prometidos, se le suma la madre de Ranma, Nodoka, ¡que solo consigue complicar todavía más las cosas!

Email:

prensacomics@planeta.es

¿Quién será el despiadado monstruo que se dedica a destruir sistemáticamente los ema con el dibujo del caballo sagrado Shussemaru!? Ranma, Akane, Ukyō y Hinako se disfrazan de sacerdotisas sintoístas para salvar el santuario de la quiebra cuando por fin aparece el despiadado criminal...

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.