

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 16/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

25/07/2017

Serie clásica de la reina del manga shōnen, Rumiko Takahashi

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Serie clásica de la reina del manga shōnen, Rumiko Takahashi

Contacto de prensa

Ranma tiene la mala pata de hacer añicos una muñeca muy especial... ¡que se vengará implacablemente del pobre que se atreva a tocarla! Así pues, la enfurecida muñeca posee el cuerpo de Akane y ésta última ¡se convierte a su vez en muñeca! ¡Akane, la muñeca, arde en deseos de hacerle pagar a alguien los platos rotos!

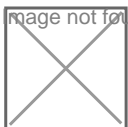
Nombre: Ainhoa Marzol

Más tarde, la bella Rouge llega al dojo Tendō desde China, persiguiendo ni más ni menos que a Panty Bonico, el chico que se transforma en un terrible monstruo. ¡El objetivo de Rouge, que se convierte en un asura, un demonio de la guerra poderosísimo, es recuperar la "fuente del poder" que Panty Bonico le arrebató! ¡Ranma y Panty Bonico unirán sus fuerzas para enfrentarse al asura!

Email:

prensacomics@planeta.es

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.