

image not found or type unknown



## Ranma 1/2 nº 15/19

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

21/03/2017

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

¡Un manga shōnen prodigioso!

¡Un manga shōnen prodigioso!

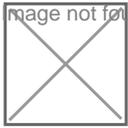
Cuando **Ranma Saotome** era muy pequeño, su padre **Genma** se lo llevó con él a entrenar *kenpo*, dejando sola a su madre Nodoka. Durante el entrenamiento, padre e hijo cayeron en unos misteriosos manantiales y, desde entonces, al tocar agua fría, **Ranma** se transforma en chica y **Genma**, en panda.

Los **Saotome**, que deberán irremediablemente hacerse el *seppuku* si **Nodoka** descubre que se transforman, están actualmente viviendo en el *dojo* Tendō, y **Ranma** está prometido con **Akane**, una de las hijas del *dojo*.

Un día llegan **Pink** y **Link**, gemelas expertas en venenos y medicinas del pueblo chino Medicinal, cuyo objetivo es derrotar a **Shampoo** y al que creen su marido, ¡**Ranma**! ¡Las terribles gemelas ponen de nuevo en peligro a nuestro protagonista!

Más tarde aparece **Akari Unryū**, una amante de los cerdos, ¡la que parece la pareja perfecta para **Ryōga**! **Ranma** pone en marcha una estrategia para hacer que su amor fructifique... ¿Será cierto que a todo cerdo le llega su San Martín?

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.