

image not found or type unknown



## Ranma 1/2 n° 14/19

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

08/11/2016

¡Un shōnen mítico de Rumiko Takahashi!

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**¡Un shōnen mítico de Rumiko Takahashi!**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Mousse, el eterno enemigo de Ranma, con el que se disputa ardientemente el amor de la bella Shampoo, consigue hacerse con una sorprendente arma secreta: ¡las gafas invencibles! Empieza una ardua batalla... O más bien no, porque... ¡Ranma se echa a llorar y le pide disculpas a Mousse! ¡¡Las gafas invencibles han acorralado a Ranma entre la espada y la pared!!

Después de aventuras en el mar, una visita a las terribles cuevas Pierdamor (donde todas las parejas que las visitan acaban rompiendo) y de otras aventuras de Ranma, su prometida Akane del dojo Tendō y sus amigos y enemigos, aparece Ryū Kumon, que domina la técnica del puño cara del estilo Saotome, ante Nodoka, la madre de Ranma, ¡y la engaña diciéndole que él es Ranma!

El auténtico Ranma, que le esconde su verdadera identidad a su madre, se enfrenta a Ryū con el puño cruz. ¿¡Quién vencerá esta encarnizada lucha entre técnicas complementarias!?

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin*** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.