

image not found or type unknown



Palabras de doble filo

Álex Grijelmo

Fecha de publicación:

10/02/2015

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Multitud de curiosos ejemplos que nos muestran cómo el uso que se hace de ciertas palabras y expresiones puede alterar su sentido original

Multitud de curiosos ejemplos que nos muestran cómo el uso que se hace de ciertas palabras y expresiones puede alterar su sentido original

El lenguaje respira y se mueve día a día con el uso que sus hablantes hacen de él, con el rodaje. Nos sirve para comunicarnos, y todas sus herramientas son buenas o malas en función del uso que se haga de ellas.

En este libro, Alex Grijelmo recoge los artículos publicados en el diario *El País* en los últimos años, donde disecciona con agudeza, ironía y humor cómo se desenvuelve ese ser vivo y sensible que es nuestro idioma: su capacidad para expresar casi todos los matices, las cornadas que de vez en cuando recibe —con alguna que otra patada al diccionario—, o sus trucos para mentir contando la verdad.

Porque el lenguaje tiene sus trampas, como saben perfectamente la clase política, la publicidad y los medios. Seguro que alguna vez todos nos hemos preguntado si, realmente, ellos hablan el mismo idioma que nosotros...

image not found or type unknown



Álex Grijelmo

Álex Grijelmo (Burgos, 1956) es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y cursó el Programa de Alta Dirección de Empresas en el IESE. Trabajó en el diario *La voz de Castilla* y en la agencia de noticias *Europa Press*. En 1983 llega al diario *El País*, donde desempeña diversos cargos en la redacción y es responsable desde 1989 de las sucesivas ediciones de su Libro de estilo. En 2002 asume la dirección general de contenidos de los medios del grupo Prisa en América, y entre 2004 y 2012 dirige la agencia *Efe*, etapa en la que crea la Fundación del Español Urgente (Fundéu) y en la que es elegido presidente del Consejo Mundial de Agencias. Se reincorpora después como directivo al grupo Prisa, y en la actualidad es también columnista de *El País* con la sección «La punta de la lengua».

Ha escrito, entre otros libros, *El estilo del periodista* (1997), *La seducción de las palabras* (2000), *La punta de la lengua* (2004), *El genio del idioma* (2004), *La gramática descomplicada* (2006), *Palabras moribundas* (2011), en colaboración con Pilar G.^a Mouton, y *La información del silencio* (2012).