

image not found or type unknown



El metal y la escoria

Gonzalo Celorio

Fecha de publicación:
05/02/2015

Una narración deslumbrante que logra reconstruir con las armas de la literatura el itinerario de una familia que encarna como pocas la historia reciente de México.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una narración deslumbrante que logra reconstruir con las armas de la literatura el itinerario de una familia que encarna como pocas la historia reciente de México.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En 1874, Emeterio decide emigrar a México en busca de fortuna, y se despide de sus padres en una perdida aldea de Asturias. En México, su trayectoria le llevará de mozo de tienda, que duerme bajo el mostrador, a dueño de un emporio de establecimientos de bebidas alcohólicas. Pero sus esfuerzos exitosos en los negocios no se verán recompensados por la labor de sus hijos, que despilfarrarán la fortuna en una vida disipada con continuos viajes a Madrid, ni por sus hijas, condenadas a un papel secundario en una sociedad machista. Cuando uno de sus nietos, en la tercera generación, retome la iniciativa económica tendrá que enfrentarse con una amenaza inesperada y devastadora: la pérdida de la memoria.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Gonzalo Celorio

Gonzalo Celorio (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía titulada irónicamente «Una familia ejemplar» formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos *El viaje sedentario* (1994), *México, ciudad de papel* (1997), *Ensayo de contraconquista* (2001), *Cánones subversivos* (2009) y *Del esplendor de la lengua española* (2016), recogidos en dos volúmenes con el título *De la carrera de la edad* (2018). Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. Desde 1974 es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ocupa la Cátedra «Maestros del exilio español». En 2019 fue elegido director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, el francés, el italiano, el portugués, el griego y el chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans (Biarritz, 1977), el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM (1999) y el Premio Mazatlán de Literatura (2014). En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura.