

image not found or type unknown



El Príncipe

Nicolás Maquiavelo

Fecha de

publicación:
28/02/2024

Las claves para hacerse con el poder y convertirse en un gobernante de éxito. El primer tratado moderno sobre el arte de gobernar.

Sello Editorial:

Austral Editorial

Las claves para hacerse con el poder y convertirse en un gobernante de éxito. El primer tratado moderno sobre el arte de gobernar.

Contacto de prensa

El Príncipe, de Nicolás de Maquiavelo (Florencia, 1469-1527) es, sin duda, un clásico en el sentido más literal del término, pero también uno de los libros peor entendidos de la historia de la literatura mundial. Baste pensar en el sentido negativo que en todas las lenguas se da a los términos «maquiavelismo» y «maquiavélico». Con ellos usualmente se designa un uso del poder político carente de prejuicios, en el que el fin justifica cualquier medio. No ha existido hombre poderoso en la tierra, desde Carlos V a Catalina de Médicis, de Luis XIV a Napoleón, hasta los dictadores de la época contemporánea, que no hayan sido acusados de leer secretamente *El Príncipe* para obtener consejo e inspiración. Sin embargo, puede decirse que Maquiavelo y el método de investigación que desarrolla significan para el origen del pensamiento político moderno lo que Leonardo da Vinci y el suyo significaron, en la misma época, para la ciencia. A partir de un vasto inventario de la historia de las épocas pasadas y de la contemporánea, Maquiavelo se esfuerza por extraer las relaciones, las constantes, aquellas leyes, en definitiva, que permiten a los Estados, sean Repúblicas o Principados, durar o prosperar.

image not found or type unknown



Nicolás Maquiavelo

Nicolás Maquiavelo fue diplomático, político y filósofo en el Renacimiento italiano. La entrada en el gobierno de los Médici lo llevó al exilio, desde donde escribió en 1523 su obra más relevante, *El Príncipe*. Es considerado el fundador del pensamiento político moderno.