

image not found or type unknown



Paco y la orquesta. Libro musical

Magali Le Huche

Fecha de publicación:

17/10/2017

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

¡Paco es el protagonista de una amplia colección de libros musicales! Esta vez se adentra en el mundo de la orquesta.

¡Una **historia** para leer y **16 melodías** para escuchar!

¡Paco está encantado! Esta noche hay un concierto en el bosque. Pero ¿dónde están los músicos? Acompáñalo y descubrirás en cada página la magia de un nuevo instrumento.

Pulsa los iconos, escucha y descubre los siguientes **instrumentos de la orquesta**:

- El clarinete
- El piano
- El violín
- El contrabajo
- El xilófono
- El flautín
- La celesta
- El violoncelo
- La flauta travesera
- El fagot

¡El libro termina con un fragmento del **Carnaval de los animales** de **Camille Saint-Saëns**!

Un **libro musical** interactivo lleno de detalles.

Ilustrado por **Magali Le Huche**.

Recomendado **a partir de 3 años**.

Títulos de la colección Paco:

- *Paco y la música africana*
- *Paco y el rock*
- *Paco y la orquesta*
- *Paco y Vivaldi*
- *Paco y Mozart*
- *Paco y la ópera*
- *Paco y el hip-hop*
- *Paco y la música disco*
- *Paco y el jazz*

image not found or type unknown



Magali Le Huche

Magali Le Huche nació en la región de París en el año 1979. Se licenció en Artes Decorativas en Estrasburgo en 2004, y desde entonces ha trabajado regularmente para la prensa y para diferentes editoriales infantiles. También ha publicado de manera regular diferentes libros como **autora-ilustradora**.

Magali Le Huche es la autora de la **serie de libros con sonido** que tiene como protagonista a **Paco**, una colección que se ha traducido en **22 lenguas** y acumula un total de **1.4 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo**. Estos libros contienen diferentes **fragmentos musicales originales** con un sonido de **gran calidad** y unas **ilustraciones muy detalladas**. Todo esto permite al lector hacer un **viaje sensorial** que lo lleva más allá de la contemplación del libro.