

image not found or type unknown



# Deseo que venga el Diablo

**Mary MacLane**

**Fecha de publicación:**

15/01/2015

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Una obra de culto inédita en español. Una autora olvidada. Una voz libre y poderosa. La primerabloguera de la historia.

**Una obra de culto inédita en español. Una autora olvidada. Una voz libre y poderosa. La primerabloguera de la historia.**

Montana, 1902. En la comunidad minera de Butte nadie imagina que la joven Mary está a punto de convertirse en una autora de fama mundial. En apenas un mes, la crítica se rinde ante su talento y *Deseo que venga el Diablo* se convierte en un *best seller*, con cien mil ejemplares vendidos. Por todo el país aparecen clubes de escritura que imitan su estilo. Recibe ofertas de periódicos para escribir artículos en los que ella debe aparecer como el tema principal. Ha estallado el escándalo MacLane. *Deseo que venga el Diablo* es una obra de adolescencia extremadamente original, moderna y sorprendente, una escritura de gran personalidad que trasciende tanto el género de los diarios íntimos femeninos como la época en la que fue publicada, y que convierte a su autora, como en una premonición, en la primera bloguera de la historia.

## Mary MacLane

**Mary MacLane** (1881-1929) nació en Winnipeg (Canadá) y se mudó con su familia a Butte, Montana. En 1902 publicó su primer libro, *La historia de Mary MacLane*, cuyo título original, *Deseo que venga el Diablo*, se restituye ahora, más de un siglo después. Tras el enorme éxito de ventas y crítica, se mudó a Nueva York, donde se dedicó a escribir artículos basados en sus vivencias y opiniones para el *New York Tribune*. Su segundo libro, *My Friend Annabel Lee* se publicó en 1903. En 1917 publicó su tercer y último libro, *I, Mary MacLane*. Ese mismo año, la productora Essanay Studios, que trabajaban con Charlie Chaplin, Gloria Swanson, Harold Lloyd, le propuso llevar al cine uno de sus artículos; *Men Who Have Made Love To Me* era una película innovadora en la que MacLane aparecía en el papel de sí misma, fumaba en escena y se dirigía directamente a la audiencia. No hay noticia de que haya quedado una copia. Murió en extrañas circunstancias en la habitación de un hotel en Chicago a la edad de 48 años.