

image not found or type unknown



Mistralia

Eugenio Fuentes

Fecha de publicación:
13/01/2015

Ricardo Cupido regresa con un nuevo caso en el que los intereses empresariales y las energías renovables avivarán los odios y las rencillas entre los vecinos de Breda.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Ricardo Cupido regresa con un nuevo caso en el que los intereses empresariales y las energías renovables avivarán los odios y las rencillas entre los vecinos de Breda.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En uno de los modernos molinos de energía eólica que van a instalarse en Breda, aparece ahorcada una mujer. Se trata de Esther Duarte González, ingeniera de Mistralia, la empresa que explotará esa planta. ¿Asesinato o suicidio?

Teléfono: 93 492 81 57

Cuando el detective Ricardo Cupido recibe de la empresa el encargo de investigar lo ocurrido, no se imagina los muchos entresijos por los que van a conducirle sus pesquisas. El parque eólico ha sido y sigue siendo fuente de conflictos entre los vecinos: todos aprovechan para vender sus terrenos, y les irrita sobremanera que una pareja ecologista madrileña, Vidal y Sonia, se nieguen a vender y echen al traste el negocio. Ni siquiera entre los ejecutivos de la empresa las cosas están claras. Cupido sabrá de la agitada vida sentimental de Esther y de las tensiones internas en el trabajo a través de Senda Burillo, una joven ingeniera destinada a sustituirla y por la que no puede evitar sentirse atraído.

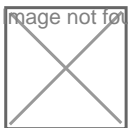
Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Eugenio Fuentes

Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958) ha logrado con éxito situarse como uno de los autores españoles de novela negra con mayor proyección en el extranjero gracias a su **detective privado Ricardo Cupido**, protagonista de las novelas *El interior del bosque*, *La sangre de los ángeles*, *Las manos del pianista*, *Cuerpo a cuerpo*, *Contrarreloj*, *Mistralia*, *Piedras negras* y *Perros mirando al cielo*. Fuentes también ha publicado en Tusquets Editores *Venas de nieve* y *Si mañana muero*. *La hoguera de los inocentes* es un ensayo aborda magistralmente las diferentes formas que ha adoptado la intolerancia a lo largo de la Historia.