

image not found or type unknown



El grito de la gaviota

Emmanuelle Laborit

Fecha de publicación:

08/01/2015

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez

Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Nueva presentación de uno de los libros de fondo más vendidos de Seix Barral. Un clásico de la literatura de testimonio.

Nueva presentación de uno de los libros de fondo más vendidos de Seix Barral. Un clásico de la literatura de testimonio.

El grito de la gaviota es el testimonio de una joven que, a los veintidós años, ha conocido ya la soledad absoluta, la duda y la desesperación, pero también la dicha, la solidaridad y la gloria. La adolescencia y la primera juventud de Emmanuelle Laborit son la historia de una lucha por subsistir en un mundo «diferente» y por el reconocimiento de los derechos de los tres millones de sordos franceses, hasta conseguir que, en 1991, se enseñara por fin en los centros de educación para sordos el lenguaje de signos. Con este triunfo colectivo y el personal, pero no menos emblemático, de su éxito como actriz teatral, El grito de la gaviota cierra significativamente un itinerario personal tan breve como intenso.

Emmanuelle Laborit

EMMANUELLE LABORIT nació en 1973. Sorda de nacimiento, en 1993 obtuvo el premio Molière para la revelación teatral, por su interpretación del papel de Sarah en la comedia *Les Enfants du silence*. Es la primera actriz sorda que ha recibido en Francia un galardón semejante.