

image not found or type unknown



Bartleby y compañía

Enrique Vila-Matas

Fecha de publicación:

03/02/2015

En el 15.º aniversario de su publicación, nueva edición con epílogo de Enrique Vila-Matas.

Sello Editorial:

Seix Barral

En el 15.º aniversario de su publicación, nueva edición con epílogo de Enrique Vila-Matas.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Un libro clave para entender la obra de Enrique Vila-Matas. El narrador es un rastreador de bartlebys, esos seres que se niegan a escribir, llevados por la pulsión negativa e inspirados en el famoso oficinista del relato de Herman Melville que, ante cualquier requerimiento, responde siempre diciendo: «Preferiría no hacerlo».

En sus notas a una novela nunca escrita, este explorador del mal endémico de las letras contemporáneas habla de Rulfo, de Rimbaud, de Salinger, de Kafka, de las razones que los llevaron al silencio y de las historias reales e inventadas que bordean el laberinto del No.

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Enrique Vila-Matas

Nació en Barcelona en 1948. De su obra narrativa destacan *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Suicidios ejemplares*, *Hijos sin hijos*, *Bartleby y compañía*, *El mal de Montano*, *Doctor Pasavento*, *París no se acaba nunca*, *Exploradores del abismo*, *Dietario voluble*, *Dublínescas*, *Chet Baker piensa en su arte*, *Aire de Dylan*, *Kassel no invita a la lógica*, *Marienbad eléctrico*, *Mac y su contratiempo*, *Esta bruma insensata* y *Montevideo*. Entre sus libros de ensayos literarios encontramos *Desde la ciudad nerviosa*, *El viento ligero en Parma*, *Una vida absolutamente maravillosa*, *Perder teorías*, *El viajero más lento e Impón tu suerte*. Traducido a 36 idiomas, ha recibido, entre otros, el Premio FIL, el Formentor de las Letras, el Rómulo Gallegos, el Médicis-Étranger, el Nacional de Cultura de Cataluña, el Ciutat de Barcelona, el Heralde de Novela, el Fundación Lara, el Leteo, el de la Real Academia Española, el del Círculo de Críticos de Chile, el Meilleur Livre Étranger, el Fernando Aguirre-Librallire, el Jean Carrière, el Ennio Flaiano, el Elsa Morante, el Mondello, el Bottari Lattes-Grinzaine y el Gregor von Rezzori. Es Chevalier de la Légion de Honor francesa, pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegan, y es destacado miembro de la Sociedad de Refractarios a la Imbecilidad General (con sede en Nantes).