

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 13/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

01/03/2016

De Rumiko Takahashi, reina del shōnen

Sello Editorial:

Planeta Cómic

De Rumiko Takahashi, reina del shōnen

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Genma y Ranma Saotome, padre e hijo, se instalan en el dojo Tendō, tras regresar de China. Los Saotome tienen la facultad de transformarse tras haber caído en un manantial del campo de entrenamiento chino. Desde entonces, cuando tocan el agua, el padre se convierte en un panda y el hijo, en una chica.

¡Al instituto de ambos llega una nueva profesora! Su aspecto es casi como el de una alumna más, ¡pero resulta dominar una técnica del estilo musabetsu kakutō, el Happō-ataque de los cinco yenes, y Ranma va loco por aprenderla! Su cercanía con la profesora despertará los celos de sus prometidas Shampoo y Utchan, ¡que querrán enfrentarse con la profesora! ¿¡Cómo acabará todo este embrollo!?

Y siguen los líos... Ahora, Ranma cree que Akane está enamorada de Shinnosuke, pero en realidad... ¿¡él está a punto de morir!? ¿Se aclararán las cosas entre Ranma y Akane? Y ya de paso, ¿conseguirán salvarle la vida a Shinnosuke?

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.