

image not found or type unknown



Ranma 1/2 n° 12/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

24/11/2015

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Hace años, cuando Ranma era solo un crío, su padre, Genma Saotome, experto en kenpo o arte de la autodefensa china, se lo llevó con él para entrenarle. Antes de irse, Genma le juró a su esposa que haría de Ranma un hombre hecho y derecho y, no contento con eso, añadió que, si no lo conseguía, se suicidaría siguiendo el ritual del seppuku.

Para su desgracia, desde entonces han ocurrido muchas cosas, entre ellas que tanto él como su hijo cayeron por accidente a sendos manantiales de la zona del Zhou Quan Xiang, en China. Como consecuencia, al contacto con el agua fría, Genma se transforma en panda y Ranma, en chica. ¡La maldición del lugar de la tragedia no es ninguna broma!

Aunque al tocar el agua caliente ambos vuelven a su estado original, ello no significa que la maldición del Zhou Quan Xiang se esfume... ¡¡Ahora está a punto de desencadenarse una nueva tragedia...!!

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.