

image not found or type unknown



# Ranma 1/2 nº 11/19

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

21/07/2015

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Siguen las aventuras de los practicantes de kenpo, Genma y Ranma Saotome. Los Saotome tienen la facultad de transformarse tras haber caído en un manantial del campo de entrenamiento. Desde entonces, cuando tocan el agua fría, el padre se convierte en un panda y el hijo, pasa a ser una chica. Genma y Ranma saben que en el mundo del kenpo uno no se puede dormir. A pesar de ser padre e hijo, serán eternos rivales y, en algún momento, ¡estarán destinados a enfrentarse en combate!

Actualmente, los Saotome se encuentran instalados en el dojo Tendō, de estilo musabetsu kakutō. Las circunstancias han querido que Ranma y Akane, la hija menor del dojo, estén prometidos por decisión de sus padres, y ellos no es que estén precisamente felices por el compromiso.

Sin embargo, ¡Ranma está ahora en pleno combate de animación combativa contra Mariko Konjō, y ha pronunciado las palabras ""te quiero"" ante Akane!

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.