

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 10/19

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

02/06/2015

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Los practicantes de kenpo, Genma y Ranma Saotome, padre e hijo respectivamente, se instalan en el dojo Tendō, tras regresar de China. Los Saotome tienen la facultad de transformarse tras haber caído en un manantial del campo de entrenamiento de Zhou Quan Xiang, en China. Desde entonces, cuando tocan el agua fría, el padre se convierte en un panda y el hijo, pasa a ser una chica.

Con estos ingredientes iniciales, se cocina un shōnen mítico lleno de acción y humor. Ranma y Akane, la hija menor del dojo Tendō, están prometidos. Aunque Ranma y su amiga de la infancia Ukyō... ¡también lo están! Así pues, parece que Ranma-chico atrae sobremanera a las mujeres, ¡pero es que Ranma-chica no le va a la zaga!

A Ranma y a Akane, su compromiso de boda no les hace especial ilusión. Hace un tiempo, entró en escena Ryōga Hibiki, un pobre infeliz que realmente está enamorado de Akane. ¡Y ahora Ryōga ha vuelto!

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.