

image not found or type unknown



Para acabar con todas las guerras

Adam Hochschild

Fecha de publicación:

15/01/2015

Una historia de lealtad y rebelión (1914-1918)

Sello Editorial:

Ediciones Península

Para muchos de los que la impulsaron, como el presidente estadounidense Woodrow Wilson, la Primera Guerra Mundial era la guerra que tenía que acabar con todas las guerras, la confrontación armada que debía evitar que una carnicería semejante, con millones de muertos en todo el mundo, desproporcionada incluso un siglo después de su estallido, volviera a repetirse.

Contacto de prensa

Está claro que no fue así. Y solo unos pocos supieron verlo entonces. De todos ellos habla Adam Hochschild en este libro, en el que los que lucharon en la guerra dejan sitio a los que se opusieron a ella, muchos de los cuales terminaron en la cárcel por defender sus ideas. Entre ellos, el futuro ganador de un Premio Nobel de Literatura Bertrand Russell y un exdirector de diario que publicó para sus compañeros de prisión un periódico en papel higiénico.

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Libro formidable y documentado, *Para acabar con todas las guerras* no es solo una poderosa evocación del terror de la Primera Guerra Mundial, sino un homenaje a los que sufrieron sus consecuencias y a los que pagaron un precio muy alto por rebelarse contra ella.

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

«Un relato atractivo e inspirador, una especie de anticlímax de toda la chatarra militarista que consumimos a diario a través del cine y los noticieros. Si tienen oportunidad, no dejen de leer este libro espléndido.» GUSTAVO FANJUL, *El País*

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

«Un libro ejemplar en todos los aspectos.» *The Washington Post*

«Espléndido... Tan bien escrito que se lee como una novela. Una absorbente crónica del poder redentor de la protesta.» *Minneapolis Star Tribune*

Adam Hochschild

Adam Hochschild (Nueva York, 1942) vive en San Francisco y ejerce la docencia como profesor de redacción en la Graduate School of Journalism de la Universidad de California en Berkeley, y durante el curso 1997-1998 fue profesor Fulbright en India. Ha colaborado en varias revistas norteamericanas, entre las que destacan *The New Yorker*, *The New York Review of Books* y *The New York Times Magazine*. Le concedieron el premio de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y fue finalista del National Book Critics Circle Award. También es autor de *Half the way home: A memoir of father and son*, *The mirror at midnight: A South African journey*, *The unquiet ghost: Russians remember Stalin*, *Finding the Trapdoor: Essays, portraits, travels*, entre otros.