

image not found or type unknown



Muerte en la tarde

Ernest Hemingway

Fecha de publicación:

18/10/2005

Un clásico de la literatura taurina

Sello Editorial:

Espasa

Un clásico de la literatura taurina

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Escrito en 1932, después de que Hemingway realizara varios viajes a España y quedara fascinado con el mundo de los toros, Muerte en la tarde es un clásico de la literatura taurina. Durante esos años conoció a numerosos personajes relacionados con la fiesta, acudió a las ferias que se celebraban en toda España y recopiló más de cuatrocientas fotografías de distintos fotógrafos taurinos, ochenta de las cuales se incluyen por primera vez en una edición española de esta obra. Hemingway habla de toros pero también de su vida en España, describe la sociedad de la época, comenta las cuestiones que le llaman la atención, desde el clima o las comidas hasta cómo son las mujeres españolas. Todo un estudio sociológico trazado con las dotes de un excepcional periodista.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Ernest Hemingway

Ernest Hemingway, uno de los más famosos escritores de la literatura norteamericana contemporánea, nació en Oak Park, Illinois, en 1899 y murió en Ketchum, Idaho, en 1961. En 1921 se instaló en París como corresponsal de prensa, y en los años siguientes viajó por Europa y frecuentó los círculos literarios de la generación perdida. En 1926 apareció su primera novela, *Aguas primaverales*, y en ese mismo año publicaba *Fiesta*. De regreso a Estados Unidos, escribió otra novela de gran éxito, *Adiós a las armas* (1929), y el tratado taurino *Muerte en la tarde* (1932). Otras obras suyas son *Las verdes colinas de África* (1935), *Las nieves del Kilimanjaro* (1936), *Tener y no tener* (1937), *Por quién doblan las campanas* (1940) y *Al otro lado del río y entre los árboles* (1950). *El viejo y el mar* (1952) fue una de sus últimas obras y una de las más admiradas universalmente. Obtuvo el Premio Pulitzer en 1953 y el Premio Nobel en 1954. A su muerte dejó varios libros inéditos. En 1964 apareció *París era una fiesta*, en 1967 se recogieron en el volumen *Enviado especial* sus principales artículos periodísticos y en 1970 se dio a conocer otra novela, *Islas a la deriva*. Después han aparecido sucesivamente 88 poemas (1979), *El verano peligroso* (1985), *Publicado en Toronto, 1920-1924* (1985), *El jardín del Edén* (1986), *Relatos inéditos* (1989) y *Despachos de la guerra civil española, 1937-1938* (1989).