

image not found or type unknown



# Signos viejos y nuevos

**Alberto Blecua**

**Fecha de publicación:**

11/04/2006

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

La contribución de Alberto Blecua a la filología española desde su reconocido magisterio en la Universidad Autónoma trasciende lo estrictamente académico y lo convierte en una de las voces más reconocidas, autorizadas e indiscutibles de la filología de los últimos treinta años. El presente volumen reúne los trabajos sobre historia literaria que el autor juzga más representativos de su trayectoria; son aportaciones publicadas en revistas especializadas y hoy difíciles de encontrar, revisadas y actualizadas para la ocasión. En estas páginas, y en su clara prosa, brillan por igual un profundo conocimiento del conjunto de la tradición literaria española, la habilidad para situar a una obra y a un autor en su contexto preciso, la sabiduría para captar, desde el detalle, la significación de un todo y, junto con ello, una actitud intelectual guiada por la curiosidad y el entusiasmo. El lector hallará aquí, entre otras, páginas definitivas sobre los orígenes del teatro en España, la recepción de Virgilio en España, fray Luis, la poesía gongorina y el universo cultural de Saavedra Fajardo, sin que falte una prospección en algunos autores del siglo XX, como Guillén y Alberti.

**Alberto Blecua**