

image not found or type unknown



La anatomía del franquismo

Carme Molinero

Fecha de publicación:

30/04/2008

La anatomía del franquismo

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Este es un libro innovador, que nos ofrece una imagen del franquismo muy distinta a la que se suele basar en sus pronunciamientos y actos públicos: una imagen interna, que nos permite seguir la evolución del régimen, desde que en 1945 se vio obligado a reinventarse hasta su pretendido suicidio en 1977, situándonos en su propia anatomía, gracias al empleo de una rica documentación hasta ahora no utilizada, y muy en especial de la del Consejo Nacional del Movimiento, al que la Ley Orgánica del Estado de 1966 -aprobada en un referéndum en que, según Garicano, habían "sobrado dos millones de votos"-, convirtió en una especie de "cámara alta" del sistema, donde se discutían, en secreto, los problemas del régimen y del país. Podemos así seguir sus intentos de hacer frente a las dificultades del presente y sus dudas acerca del futuro, en medio de las pugnas entre los diversos sectores y entre los personajes que los representaban, y vivir paso a paso el desmantelamiento final del franquismo.

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Carme Molinero

Carme Molinero es catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona e investigadora del Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática (CEFID-UAB). Es autora, en colaboración, de una decena de libros; los más recientes: *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*, publicado por Crítica en 2008, y *Els anys del PSUC. El partit de l'antifranquisme (1956-1981)*, publicado en 2010. Es autora también de *La captación de las masas. Política y propaganda en el régimen franquista (2005)* y *La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960-1975* (Crítica, 2004). Ha participado en casi un centenar de obras colectivas, algunas como directora o editora –entre las más recientes, *Construint la ciutat democrática. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició* (2010), y *Temps de dictadura, postguerra i canvi social* (2011)–, ha publicado varias decenas de artículos en revistas especializadas y ha sido ponente invitada en numerosos congresos internacionales.