

image not found or type unknown



El arquitecto

Antonio Cavanillas de Blas

Fecha de publicación:

03/02/2015

La vida de un hombre común que consiguió la fama eterna.

Sello Editorial:

Click Ediciones

Knidos, 287 antes de Cristo.

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Sóstratos de Knidos es un joven que vive en el seno de una familia normal y corriente y que lleva una vida como la de cualquier otro chico de su edad y de su tiempo: va a la escuela, ayuda a sus padres y a sus hermanos, tiene inquietudes filosóficas... Sin embargo, nuestro joven protagonista no imagina que su afición y su pasión por las matemáticas iban a acabar haciendo de él todo un arquitecto, y no un arquitecto cualquiera, sino uno de los más célebres de la época. Sóstratos trabajará bajo las órdenes del rey Ptolomeo y, entre otras construcciones célebres, será el arquitecto que diseñe el faro de Alejandría.

Antonio Cavanillas mezcla la ficción propia del relato y los hechos históricos, para crear una novela histórica absolutamente original y de gran ritmo narrativo.

En *El arquitecto* conoceremos la historia de Sóstratos de Knidos, un arquitecto de gran legado, pero muy desconocido. Creceremos con él y veremos cómo va descubriendo el amor, el sexo, la pasión... A su vez, conoceremos a la que será su futura esposa y la madre de sus hijos, Pitia, muy hermosa entre las mujeres y quien, pese a amarle, acabará sus días con Apolonio, el poeta amigo de Sóstratos de quien Pitia se enamorará fervientemente.

image not found or type unknown



Antonio Cavanillas de Blas

Antonio Cavanillas (Madrid 1938) es cirujano y escritor aunque, ya jubilado y debidamente enfundado el escalpelo, deberíamos quizá invertir los términos. Baqueteado por trochas y caminos ha recorrido medio mundo en pos siempre del arte, la cultura y la belleza estética. Vio Europa, América, Asia, África y Oceanía pero su sitio está en los viejos lugares que vieron nacer piedras labradas y columnas en torno al Mare Nostrum: Egipto, Grecia, Italia, Francia y su natal España. Nuestro escritor galeno ama especialmente la pintura y la música, artes que se conectan como la hiedra y la roca en la que medra. Es de los que sostienen que detrás de cada roca tallada, altar votivo y obra de arte hay un enigma, y a desentrañar el que supone *La Dama del Armiño* dedicó cierto tiempo en el Norte de Italia, pues ama recorrer los lugares que describe en sus novelas, hasta ahora históricas.

Antonio Cavanillas, prolífico escritor con varias decenas de obras inéditas de ficción e históricas, ha publicado *El Médico de Flandes* (Plaza&Janes), *El León de Ojos Árabes* (Grijalbo), *El Prisionero de Argel* (R.H.Mondadori), *El Cirujano de Al'Andalus* (La Esfera de los Libros), *El Último Cruzado* (Planeta México), *Harald el Vikingo* (La Esfera) y *La Desposada de Flandes* (Áltera). *La Dama del Armiño* es, pues, su octava entrega