

image not found or type unknown



Una inmensa prisión

Margarida Sala, Carme Molinero

Fecha de publicación:

15/05/2003

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La guerra civil española no concluyó en 1939. No se trataba de un mero golpe militar que pudiese darse por satisfecho con la toma del poder. Los propósitos de los sublevados eran «depurar el pueblo español» eliminando a quienes habían hecho posibles los avances democratizadores de la Segunda república, reeducar a los recuperables y establecer unos controles que impidiese que en lo sucesivo pudiera volver a producirse algo semejante. Ello implicaba convertir la guerra civil en algo permanente y hacer de España, como escribió Marcos Ana, «una inmensa prisión». Hay ya una literatura importante sobre la represión, pero lo que en este volumen se intenta por primera vez, como resultado de la confluencia de una serie de líneas de trabajo en pleno desarrollo, es una visión de conjunto de lo que representaron los campos de concentración y las cárceles como pieza fundamental del sistema político del franquismo.

Margarida Sala

Carme Molinero

Carme Molinero es catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona e investigadora del Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática (CEFID-UAB). Es autora, en colaboración, de una decena de libros; los más recientes: *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*, publicado por Crítica en 2008, y *Els anys del PSUC. El partit de l'antifranquisme (1956-1981)*, publicado en 2010. Es autora también de *La captación de las masas. Política y propaganda en el régimen franquista* (2005) y *La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960-1975* (Crítica, 2004). Ha participado en casi un centenar de obras colectivas, algunas como directora o editora —entre las más recientes, *Construint la ciutat democrática. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició* (2010), y *Temps de dictadura, postguerra i canvi social* (2011)—, ha publicado varias decenas de artículos en revistas especializadas y ha sido ponente invitada en numerosos congresos internacionales.