

image not found or type unknown



Donde no estás

Gustavo Martín Garzo

Fecha de publicación:

20/01/2015

Potente, inquietante y arrolladora. Vuelve Martín Garzo con una novela que no te dejará indiferente.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Potente, inquietante y arrolladora. Vuelve Martín Garzo con una novela que no te dejará indiferente.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email:

afite@edestino.es

Deben de ser los años sesenta cuando Ana llega al pueblo de Valladolid en el que nació su madre Lucía. Tras quedarse huérfana, Ana queda al cuidado de su abuela, con principio de alzhéimer, y las mujeres de la casa, entre ellas Fernanda, sirvienta en la familia de toda la vida. Ese verano, además de vivir el primer amor junto a Ismael, Ana ahonda en el pasado familiar con la guerra civil como elemento desencadenante de un grave trastorno que aún perdura en el presente, gracias al relato deshilachado y sin filtro de su abuela senil, a las historias que circulan por el pueblo sobre la familia y lo que cuentan Fernanda y doña Daniela, la maestra de Lucía, que le entregará a Ana un cuaderno escrito por su madre donde se desvelan algunas verdades y se arroja algo de luz sobre un inquietante suceso familiar, presidido por el tío Orestes y la oscura muerte de Sara, la amiga íntima de su madre.

Una historia de fantasmas imaginarios y reales, inquietante, arrolladora, necesaria.

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) es escritor, Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Psicología, y fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*. Ha colaborado con sus artículos en los medios más importantes del país y ha participado en múltiples congresos de literatura. Cuando recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes* ya gozaba de prestigio en los ambientes profesionales gracias a sus tres novelas anteriores, pero también debido a sus críticas literarias y a su vinculación con la revista *Un ángel más*. Sin embargo, Martín Garzo se volvió un autor popular en 1999, tras la obtención del Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando*. Se confiesa hombre metódico y sin prisas. Nunca ha abandonado su ciudad. «Cualquier lugar –ha escrito– contiene el mundo entero, los mismo conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos.» Ha publicado, entre otras novelas, *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *El pequeño heredero* (1997), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal), *El jardín dorado* (2008), *Y que se duerma el mar* (2012) o *La puerta de los pájaros* (2014). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.