

image not found or type unknown



Tiempos mejores

Eduardo Mendicutti

Fecha de publicación:
25/11/2014

Tras los tiempos de lucha, llegaron los tiempos de cambio, pero no siempre fueron tiempos mejores.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Tras los tiempos de lucha, llegaron los tiempos de cambio, pero no siempre fueron tiempos mejores.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Antonio Romero –alias «Dédalus» cuando en 1968 militaba en una cédula de señoritos del partido comunista en una población andaluza– trabaja en 1988 como decoradora en Madrid, pero no por ello ha decidido tirar la toalla y convertirse en una reprimida, como el subdirector general de la promoción de la tecnología, Enrique Muñoz, la Queta o Doña Patro, para las amigas y, en 1968, alias «Daniel». Entre el Enrique de la fotografía en el verano de 68 y el actual se han colado, además de los años, la hipocresía, el abandono, el dinero. Entre el Antonio de la foto y la Maridiscordia de hoy sólo han pasado los años; permanecen la vitalidad y las ganas de no dejarse avasallar por nadie ni por nada.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Eduardo Mendicutti

Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948) es autor de más de quince obras, todas ellas publicadas con gran éxito de crítica y público, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón y el Sésamo. En 2017 recibió el Premio Pluma Literaria «por su trayectoria y su compromiso de visibilidad personal y profesional de la diversidad de las personas LGTB». Entre sus novelas se cuentan *Siete contra Georgia*, *Una mala noche la tiene cualquiera*, *El palomo cojo* y *Los novios búlgaros*, estas dos últimas llevadas al cine por Jaime de Armiñán y Eloy de la Iglesia respectivamente. Asimismo, ha publicado el libro de relatos *Fuego de marzo* y las novelas *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*, *El beso del cosaco*, *El ángel descuidado* (Premio Andalucía de la Crítica 2002), *California*, *Ganas de hablar* y *Mae West* y yo. Tras *Otra vida para vivirla contigo*, publicó la descacharrante *Furias divinas*, y la memorable *Malandar*.