

image not found or type unknown



El misterio de la orquídea calavera

Élmer Mendoza

Fecha de publicación:
06/11/2014

El jefe de la narcoliteratura nos ofrece la primera entrega de una serie de intriga para jóvenes (y no tan jóvenes).

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El jefe de la narcoliteratura nos ofrece la primera entrega de una serie de intriga para jóvenes (y no tan jóvenes).

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

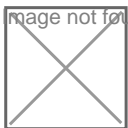
Con apenas dieciocho años, «el Capi» Garay debe idear un plan para reunir cuatro millones de dólares en tres días después de recibir una llamada amenazadora: han secuestrado a su padre. Es el momento de demostrar a los demás y a sí mismo que no es un adolescente inútil. Al emprender su viaje a Xilitla para probar suerte como negociador, halla *El misterio de la orquídea calavera* en la biblioteca de un hotel. En sus páginas descubre la fascinante historia de Edward James y de cómo fundó Las Pozas, un parque surrealista en la selva mexicana. «El Capi» vivirá el goce de ver que la ficción cobra vida cuando una enigmática orquídea se hace presente en su viaje. Entre el padre secuestrado, el misterio de Las Pozas, la vida de James y unas severas alergias que no le dan tregua, «el Capi» comprenderá que resolver problemas reales conlleva inesperadas complicaciones.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Élmer Mendoza

Élmer Mendoza (Culiacán, México, 1949) es catedrático de literatura en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Actualmente es miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, así como del Sistema Nacional de Creadores de Arte y de El Colegio de Sinaloa. Es un apasionado formador de novelistas y un comprometido promotor de la lectura. Entre 1978 y 1995 publicó cinco volúmenes de cuentos y dos de crónicas, y en 1999, su primera novela, *Un asesino solitario*, que de inmediato lo situó, a juicio del crítico mexicano Federico Campbell, como «el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país». Posteriormente ha publicado las novelas *El amante de Janis Joplin*, *Efecto Tequila*, *Cóbraselo caro*, *Balas de plata*, *La prueba del ácido*, *Nombre de perro* y *El misterio de la orquídea calavera*.