

image not found or type unknown



Un lento aprendizaje

Thomas Pynchon

Fecha de publicación:
14/10/2014

Una de las primeras muestras, en forma de relatos, del talento de uno de los grandes narradores de la literatura americana del siglo XX.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una de las primeras muestras, en forma de relatos, del talento de uno de los grandes narradores de la literatura americana del siglo XX.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

«Si no recuerdo mal», confiesa Pynchon en la *Introducción*, «escribí estos relatos entre 1958 y 1964, cuatro de ellos cuando estudiaba en la universidad. (...) Tal vez el lector ya sepa hasta qué punto leer cualquier cosa escrita hace veinte años, incluso cheques cancelados, puede suponer un golpe para el egode uno. Mi reacción al leer estos relatos fue exclamar: "¿Dios mío!", al tiempo que experimentaba unos síntomas físicos en los que prefiero no insistir. Mi segundo pensamiento fue el de volver a escribirlos de cabo a rabo. Ambos impulsos cedieron a uno de esos estados de serenidad propios de la mediana edad, y ahora creo que he llegado a ver con claridad cómo era el joven escritor de entonces y a entenderme con él.» Y añade, ya al final: «Tal vez este ocasional apego a mi pasado sólo sea otro ejemplo de lo que Frank Zappa llama una pandilla de viejos amigos reunidos para tocar *rock'n'roll*. Pero, como todos sabemos, *el rock'n'roll* nunca morirá, y también el aprendizaje, como dice siempre Henry Adams, es un continuo avanzar».

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Thomas Pynchon

Thomas Pynchon nació en Nueva York en 1937, y de él sólo se sabe que estudió ingeniería y literatura en la Universidad de Cornell, que redactó folletos técnicos para la compañía Boeing, que envió a un cómico a recoger en su nombre el National Book Award, y que vive en Nueva York. Tusquets Editores ha publicado toda su obra de ficción, compuesta por las novelas *Vineland*, *Un lento aprendizaje*, *La subasta del lote 49*, *V.*, *Mason y Dixon*, *El arco iris de gravedad*, *Contraluz*, *Vicio propio* y *Al límite*.