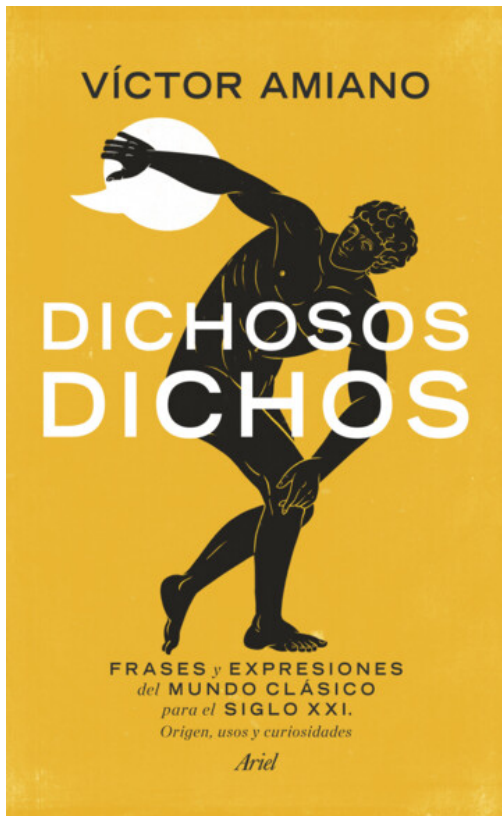




Dichosos dichos

Víctor Amiano

Origen de las expresiones del mundo clásico que seguimos empleando, sin saberlo.

La ocasión la pintan calva, Quedarse de piedra, Aunque la mona se vista de seda, Roma no paga a los traidores, Andar con cien ojos, Zapatero a tus zapatos... Por más que haya quien se empeñe en que los clásicos brillen por su ausencia en los planes de estudio, su presencia entre nosotros es tan persistente que muchas veces ni siquiera somos conscientes de ella. Esta obra pretende **romper una lanza** en su favor, para que el lector tome conciencia de la importancia y la repercusión que las civilizaciones griega y romana han tenido y siguen teniendo en nuestros días.

Si con **Peccata minuta** pudimos comprobar el gran número de latinismos que pueblan nuestra lengua, en esta ocasión los mismos autores intentan demostrar que un buen número de frases hechas y expresiones que usamos con mucha frecuencia encuentran su origen o su explicación en realidades históricas, culturales literarias o mitológicas de la Antigüedad clásica.

Por ello, se recopilan un ramillete de frases, escogidas con criterios como su frecuencia en nuestra lengua o el uso erróneo que se hace de algunas de ellas y las acompañan de un ameno e instructivo recorrido cultural por el mundo clásico.

Fecha de publicación:
02/10/2014

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Víctor Amiano

Víctor Amiano es un seudónimo adoptado por tres expertos filólogos:

Antonio Cascón Dorado, profesor de Filología latina y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. Gran conocedor de la fraseología latina y de las expresiones castellanas de origen o tema latinos ha traducido, entre otras obras, las *Fábulas* de Fedro para la Biblioteca Clásica Gredos.

Rosario López Gregoris, profesora de Filología latina en la Universidad Autónoma de Madrid. Autora de varios libros y traducciones dedicados a las comedias de Plauto, trabaja en lexicología y semántica latinas, y en tradición clásica.

Luis Unceta Gómez, profesor de Filología latina en la Universidad Autónoma de Madrid. Su labor investigadora se centra en la semántica y la pragmática latinas, y se ocupa también de la recepción del legado grecorromano en distintos formatos de la cultura popular: cómic, narrativa fantástica, ciencia ficción.