

image not found or type unknown



Correspondencia con el exilio

Camilo José Cela

Fecha de publicación:

07/04/2009

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

La correspondencia completa de Camilo José Cela con doce escritores e intelectuales españoles de primera magnitud. Un documento indispensable para la historia de nuestra cultura.

La correspondencia completa de Camilo José Cela con doce escritores e intelectuales españoles de primera magnitud. Un documento indispensable para la historia de nuestra cultura.

El presente libro recoge el intercambio epistolar, en su inmensa parte inédito, entre Camilo José Cela y trece escritores españoles que abandonaron el país como consecuencia de la guerra civil. En casi mil cartas, las palabras de Cela se cruzan, a través de fronteras y océanos, disensiones y complicidades, con las de María Zambrano, Rafael Alberti, Américo Castro, Jorge Guillén, Emilio Prados, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, León Felipe, Corpus Barga, Ramón J. Sender, Fernando Arrabal y Francisco Ayala, voces todas indispensables de la cultura española del siglo xx.

Un documento excepcional sobre la actividad intelectual de Cela y sobre sus vínculos con la «otra mitad» de nuestra cultura, desgarrada por la trágica experiencia de la guerra civil.

«Ahí van los dos poemas para el homenaje... Son los primeros poemas que por propia voluntad publico en España después de veinte años.» Rafael Alberti (carta sin fechar)

«En cuanto a sus Papeles de Son Armadans, es una revista que, desde luego, sigo siempre con el mayor interés.» Francisco Ayala (carta del 28 de julio de 1961)

«Querido Camilo José: es usted un hombre con toda la barba, aunque se la haya cortado...» Jorge Guillén (carta del 16 de junio de 1963)

image not found or type unknown



Camilo José Cela

Camilo José Cela nació en Iria Flavia (La Coruña). Desde 1957 es académico de la Lengua. Fruto de sus andanzas por los caminos de España son sus libros *Viaje a la Alcarria* y *Judíos, moros y cristianos*. En 1942 se situó en primera línea de la narrativa española con *La familia de Pascual Duarte*, libro al que siguieron, entre otros, *Pabellón de reposo*, *El Gallego y su cuadrilla*, *La colmena*, *Mrs. Caldwell habla con su hijo*, *Nuevo retablo de Don Cristobita*, *Las compañías convenientes* y otros *tingimientos y ceguerras*, *Oficio de tinieblas 5*, *Mazurca para dos muertos*... En enero de 1980 es investido doctor honoris causa por la Universidad Compostelana. Asimismo, le es concedida la Gran Cruz de la Orden de Isabel La Católica. En 1982 se estrena en Madrid la película *La colmena*, dirigida por Mario Camus y con guión de José Luis Dibildos. Cela participa activamente en el filme, mediante la interpretación de uno de los personajes; Matías Martí, el inventor de palabras. En 1994 gana el Premio Planeta con *La cruz de San Andrés*. En 1987 recibió el Premio Príncipe de Asturias, en 1989 se le concede el Premio Nobel y el Premio Cervantes en 1995. Fallece en Madrid en enero del 2002.