Image not found or type unknown

Edificios mágicos

Ricardo Aroca

Aroca construye un texto sobre la relación de las sociedades secretas, más conocido como «el ocultismo», con la arquitectura. Un libro que aúna magia, historia, anécdotas, ciencia, arquitectura y antiguos misterios en torno a edificios mágicos

Fecha de publicación:
14/10/2014

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre:
INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email:
sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Aroca construye un texto sobre la relación de las sociedades secretas, más conocido como «el ocultismo», con la arquitectura. Un libro que aúna magia, historia, anécdotas, ciencia, arquitectura y antiguos misterios en torno a edificios mágicos

¿Por qué el Templo de Salomón ha sido la construcción más reproducida de la Historia sin que tengamos ningún vestigio real de que llegara a existir? ¿Es cierto que el diseño de la ciudad de Washington responde a determinadas claves secretas? ¿Qué motivó la construcción de Stonehenge si nunca tuvo una finalidad concreta, al menos que se sepa?

Cuando utilizamos la palabra *magia*, inevitablemente la relacionamos con algo que no forma parte de la realidad. En el pasado, tenía connotaciones negativas y se vinculaba con las ciencias ocultas, pero en la actualidad su empleo más frecuente va asociado a la admiración que causa algo que no puede explicarse. A lo largo de la historia del hombre y en muy diversos lugares de nuestro mundo conocido, ha existido una serie de obras arquitectónicas fantásticas que causan nuestro asombro y admiración, cuya utilidad práctica, forma e incluso ubicación resultan inexplicables.

En *Edificios mágicos*, Ricardo Aroca, poseedor de una sobresaliente mente científica, explora territorios tan alejados del mundo racional como las ciencias ocultas o los conocimientos secretos —que también han acompañado a la humanidad desde sus orígenes— para dar respuesta a por qué algunas de las construcciones más importantes del mundo no se ajustan a criterios racionales. Sus conclusiones sorprenderán a más de un lector.

Image not found or type unknown

Ricardo Aroca

Ricardo Aroca Hernández-Ros es uno de los profesionales más sobresalientes del panorama arquitectónico español de los últimos tiempos. A su experiencia como proyectista innovador le une una larga e interesante trayectoria como docente e investigador. Director, entre los años 1991 y 1999, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, de la que actualmente es profesor Emérito, ha sido también decano del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM), del que es colegiado de honor.